

The illustration shows a person's hands, wearing white gloves, reaching into a wooden treasure chest. The chest is filled with numerous gold coins and several large, faceted gemstones in red and blue. The person is wearing a light-colored, long-sleeved garment with black lacing along the shoulder. The background is a textured, brownish-gold color.

ANTOLOGÍA

# Cuentos de aventura

Para vivir una y mil historias

 Estrada

  
Azulejos



# Cuentos de aventura

Para vivir una y mil historias

ILUSTRACIONES  
DE NANCY BRAJER



Coordinadora del Área de Literatura: Laura Giussani  
Editora de la colección: Pilar Muñoz Lascano  
Correctora: Vanesa Kandel  
Jefe del Departamento de Arte y Diseño: Lucas Frontera Schällibaum  
Coordinadora de Arte: Natalia Udrisard  
Diagramación: Pamela Donnadio  
Gerente de Prerensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Ilustraciones ©Nancy Brajer 2012

Wilde, Oscar

Cuentos de aventura: para vivir una y mil historias / Oscar Wilde; Charles Perrault; Hans Christian Andersen; compilado por Rodolfo Balocco; ilustrado por Nancy Brajer. - 2a ed. 2a reimp. - Boulogne: Estrada, 2015.

80 p.: il.; 19x14 cm. - (Azulejos. Naranja; 5)

ISBN 978-950-01-1522-3

1. Narrativa Infantil y Juvenil. 2. Antología Literaria. I. Perrault, Charles II. Andersen, Hans Christian III. Balocco, Rodolfo, comp. IV. Brajer, Nancy, ilus. V. Título  
CDD 863.928 2

# Cuentos de aventura



COLECCIÓN AZULEJOS - SERIE NARANJA

5

© Editorial Estrada S. A., 2014.

Editorial Estrada S. A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: [www.editorialestrada.com.ar](http://www.editorialestrada.com.ar)

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Impreso en Argentina. / Printed in Argentina.

ISBN 978-950-01-1522-3

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Segunda edición, segunda reimpresión.

Esta obra se terminó de imprimir en agosto de 2015, en los talleres de Gráfica Aler S.R.L.,

Calle 77 N° 856, San Martín, provincia de Buenos Aires, Argentina.

## Índice

"El gigante egoísta" de Oscar Wilde . . . . .	<b>7</b>
"Alí Babá y los cuarenta ladrones", cuento de la tradición oriental . . . . .	<b>19</b>
"Barba Azul" de Charles Perrault . . . . .	<b>29</b>
"La bruja Baba Yaga", cuento popular ruso . . . . .	<b>39</b>
"Tristán e Isolda", leyenda celta . . . . .	<b>47</b>
"Urdemales y la paloma de oro", cuento popular latinoamericano . . . . .	<b>55</b>
"El traje nuevo del emperador" de Hans Christian Andersen . . . . .	<b>63</b>
"Arturo, rey de Bretaña", leyenda celta . . . . .	<b>75</b>

---

**El gigante egoísta**

## El autor

Oscar Wilde nació en Irlanda, en 1854, y tenía cuarenta y seis años cuando murió en París, Francia, en 1900. Escribió varias comedias —entre las que se destaca *La importancia de llamarse Ernesto*— y una novela: *El retrato de Dorian Gray*. También escribió “El fantasma de Canterville”, “El crimen de Lord Arthur Savile” y “El príncipe feliz”, entre otras obras.

## El texto

¿Qué pasaría si tuvieran la posibilidad de jugar con un “gigante”? ¿Se animarían? Y, es más: ¿qué sentirían si ese gigante se enojara y no los dejara jugar en su jardín? Pero, claro, si los gigantes existen o no, eso ya forma parte de la fantasía. Y este cuento es para eso: para invitarlos a imaginar.